



Tor valde att gå tillbaka till gamla Lugnet och de ruffiga verkstadskvarter som fanns här förr när han skapade den fantasieggande miljön i Anders Franzéns park. Foto: Christina Hamnqvist.

Konstnären Tor Svae lever i sin fantasi

Leka, lära och läsa – det går igen i allt han gör, från utställningar på bibliotek till lekparkar och stora lekland. Han bokstavligen lever i sin fantasi, i låtsasvärldar och litterära mästerverk. Tor Svae är konstnären bakom de roliga gamla husen i Anders Franzéns park.

I ANDERS FRANZÉNS PARK har Tor Svae återskapat det ruffiga Lugnets industriområde och lagt till ett skeppsvarv, eftersom det låg ett sådant här som servade Waxholmsbåtarna. Sedan har han fyllt på med allehanda manicker och maskiner, och skapat en fantasivärld med jordnära kontakt med det förlutna här i Sjöstan. Det är inte oväntat att han sedan många år samarbetar med Sven Nordqvist, författaren som är upphovet till bland annat Pettson och Findus. Manickernas magi förklarar dem på något vis.

Tor utbildade sig till skulptör på konstakademien i München och tog då också en kurs i barnmiljöer. Tillbaka i Stockholm fanns det inte så gott om uppdrag för en ung skulptör så han ägnade sig åt traditionellt måleri ett tag. Det var inte speciellt ro-

ligt och det kom inga horder av presumtiva konstköpare till hans vernissager. Det var då han kom in på ett sidospår som visade sig leda helt rätt – han började göra konstutställningar för barn.

I många år samarbetade han med Kulturhuset och Folkets Hus och Parker som tog utställningarna till hela Sverige. Han har gjort ett otal sagomiljöer på Junibacken och återskapat miljöer från Astrid Lindgrens böcker på Astrid Lindgrens värld i Vimmerby. Det senaste projektet är ett stort lekland på ett köpcenter i Malmö som Staffan Göttestam realiserat med hjälp av sponsorer.

Sedan 2012 driver Tor, tillsammans med Roger Josefsson och Klara Svae, Barnutställningar. nu som producerar lekfulla barnutställningar för turnéer. Utställningarna går till bibliotek

runtom i landet och temat kan vara Lasse-Maja, Alfons Åberg, Pettson eller någon annan älskad figur. De är mycket uppskattade. Ett litet nedläggningshotat bibliotek i Åmål fick 3.000 besökande barn under de veckor utställningen fanns på plats vilket fick kommunen att tänka till.

– Jag kallar det här projektet Rädda biblioteken, säger Tor, för jag tror de gör det. En utställning på biblioteket i Luleå besöktes av 24.000 barn. Inte kan man lägga ner verksamheten då.

När Henriksdalshamnen började ta form fick Tor ett uppdrag från Stockholms stad att vara med och utforma en del av det som nu är Anders Franzéns park. Det gjorde han i samarbete med Andersson Jönsson Landskapsarkitekter AB som utformat hela området. Hans idé, att gå tillbaka till gamla Lugnet och de ruffiga

verkstadskvarter som fanns här förr, fick tummen upp av staden. Resultatet var en fantasieggande värld som inte är så tillrättalagd och prydd, mer spännande och lite farlig.

– Men inte farlig på allvar, påpekar Tor. Lekparker inspekteras årligen så att det inte ska vara någon risk att barn gör sig illa.

Däremot saknas tillsyn.

– Det har varit lättare med de samarbeten där byggbolag som Skanska och Peab är inblandade. Lekparken på Kvarnholmen tar Peab hand om så länge de bygger därute, och då fungerar också underhållet. Sedan tar kommunen över och då börjar det bli problematiskt. Det kan man se här. Det behöver lagas

och målas, det fattas saker och det städas inte, säger Tor. Det är synd för i värsta fall visar det att man inte bryr sig om barnen.

En mamma med två barn stannar och pratar med Tor.

– Vi går ofta hit, säger hon. Det är en fantastisk plats med så mycket fantasi. Barnen älskar att leka här, men det är synd att det inte sköts bättre. Vi har anmält det i Stockholm stads Tyck till-app och ser att många andra också gjort det.

Vill du också se bättre ordning på lekplatsen i Anders Franzéns park? Tryck till på Tyck till!

Av: CHRISTINA HAMNQVIST

Spännande temamiljöer

Konstnären Tor Svae har bland annat skapat följande temamiljöer:

Kvarnlekpark på Kvarnholmen
Bryggartäppan på Bastugatan
Lekland Mobilia i Malmö
Lill-Skansen interiör på Skansen
Mulle Meckparken i Järvastaden

Sagomiljöer Junibacken
Bokmiljöer I Astrid Lindgrens värld
Alfons Åbergs kulturhus i Göteborg
Utställningar och biblioteksinteriörer
och mycket, mycket mer